

## **LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL: “CALEIDOSCOPIO DE INTEGRACIÓN ENTRE LA CIUDAD, LA VIVIENDA Y LA SOCIEDAD”**

El presente documento, es el resumen general del contenido académico que tendrá el Artículo científico titulado: **La Accesibilidad universal: “Caleidoscopio de integración entre la ciudad, la vivienda y la sociedad”**

Este artículo forma parte del trabajo de grado, Monografía, titulado **“Análisis, diagnóstico y estrategias de implementación de accesibilidad Universal para personas en condición de discapacidad y/o movilidad reducida, en la Universidad CESMAG, sede San Damián, de la ciudad de San Juan de Pasto”**, realizado por la estudiante del programa de Arquitectura de la Universidad CESMAG, de San Juan de Pasto – Colombia; Laura Sofía Tulcanás Hernández; y Dirigido y Asesorado por el Arquitecto Juan Carlos Gallego López.

El Artículo desarrollará tres ideas centrales: 1. El entendimiento de la evolución del diseño arquitectónico no como una evolución de ideas estéticas, sino como una evolución para el mejoramiento, funcionamiento y posibilidad real de accesibilidad de la sociedad, de las personas, en igualdad de condiciones. 2. El importante rol de la Arquitectura de los sentidos, el Utilitas Vitrubiano, no solo desde la funcionalidad sino también desde la utilidad multisensorial 3. Los diversos avances tecnológicos y digitales, como integrador práctico de interactuar de todos los ciudadanos en igualdad de condiciones.

El amanecer del siglo XXI nos planteó desafíos y oportunidades únicas en la creación de entornos urbanos que reflejen nuestra evolución como sociedad. Es por eso que se plantea no solo destacar la importancia de la accesibilidad universal en la arquitectura contemporánea, sino también fundamentar una hipótesis de la ciudad y el habitar en el 2100 donde la inclusión es la piedra angular de su diseño.

La accesibilidad universal debe ser entendida y apropiada como sinónimo de autonomía, autoconfianza y libertad; donde el territorio es legible y entendible para mí, independiente de si poseo o no alguna condición de discapacidad y/o movilidad reducida.

La sociedad ya hizo el salto cuántico de percibir a las personas en condición de discapacidad, como aquellos seres especiales; hoy esos pensamientos evolucionaron, y estamos en una sociedad “de seres humanos integrados, en igualdad de condiciones, con sueños y esperanzas.

El panorama actual revela una intersección crucial entre la evolución arquitectónica y las crecientes demandas de una sociedad cada vez más diversa. Aunque avances notables en accesibilidad se han logrado, persisten brechas que subrayan la necesidad de un enfoque más holístico.

La revisión de la literatura resalta que, para abordar eficazmente estos desafíos, debemos trascender la sola eliminación de barreras físicas y abrazar una visión que vincule la parte humana con la arquitectónica, el diseño no funciona sin usuarios y aquí se contempla las diferencias en su desarrollo individual por lo que es necesario que todos puedan contar con una independencia en el recorrido y la fácil accesibilidad a cualquier lugar. mediante el uso de texturas, materiales, sonidos y olores para transmitir información.

En el año 2100, la arquitectura se ha convertido en un caleidoscopio de diseño que refleja la diversidad y las necesidades cambiantes de una sociedad globalizada. La integración de la accesibilidad universal se ha convertido en el núcleo de este enfoque, creando entornos urbanos y viviendas que son verdaderamente inclusivos para todas las personas, independientemente de su edad, habilidad o contexto cultural y no es simplemente un aspecto técnico, sino un componente esencial para promover la igualdad y la dignidad abordar barreras sociales y culturales que afectan la participación de las personas en la sociedad. La novedad científica radica en la adopción de un enfoque integral que no solo mejora la movilidad, sino que también fortalece la cohesión social y el bienestar emocional.